

# KOMMUNIKATIONSDESIGN



PESTALOZZI  
REALSCHULE

## Aufbau der Zusatzausbildung KOMMUNIKATIONSDESIGN

An der Pestalozzi Realschule können die SchülerInnen ab der 7. Jahrgangsstufe an einer Zusatzausbildung in Kommunikationsdesign teilnehmen. Dieses, an einer Realschule einmalige Unterrichtsfach, endet mit dem Erwerb eines Diploms im neunten Schuljahr und gliedert sich in zwei Bereiche:

### Kommunikationsdesign Analog (KA) · Kommunikationsdesign Digital (KD)

Diese Teilbereiche sind eng aufeinander abgestimmt, sie ergänzen sich gegenseitig. Ziel ist das Erlernen von fachlichen Kompetenzen in theoretischer und praktischer Hinsicht. Diese ermöglichen es den SchülerInnen, chronologisch nach Jahrgangsstufen, in der 7., 8. und 9. Klasse einen Überblick der Entwicklung, Bedeutung und Anwendung von Kommunikationsdesign zu erwerben. Parallel dazu erwerben sie in KA manuelle Fähigkeiten (z.B. scribblen, Kalligraphie mit der Breitfeder usw.), während in KD die Arbeit am Computer im Vordergrund steht. Mit ihren Kenntnissen gestalten die SchülerInnen im Verlauf der Ausbildung dann beispielsweise Monogramme, Logos für das Schülercafé, Buchseiten, Verpackungen und vieles mehr. In der 9. Klasse müssen die SchülerInnen dann ein eigenes Produkt erfinden. Für eine imaginäre Markteinführung gestalten sie im Rahmen einer ganzjährigen Projektarbeit dann die nötigen Kommunikationsmittel. Sie entwickeln einen Namen, gestalten das Logo und designen analog und digital Medien wie Plakate, Anzeigen, Flyer und Homepages.



## Inhalte der Ausbildung

- Kommunikation mit klassischen manuellen und modernen digitalen Medien
- Aufgabenorientiertes konzeptionelles Denken (AIDA-Formel)
- Erlernen von zeitgemäßen Realisierungstechniken mithilfe von designorientierter Software (Adobe Creative Cloud)
- Präsentation eigener Ideen mit Skizzen, an der Tafel und mit dem Beamer
- Erstellen und Präsentation einer ganzjährigen Projektarbeit aus dem Bereich des Kommunikationsdesign



**Detaillierte Infos** [www.pp-rs.de](http://www.pp-rs.de) · Schulinfo · Schwerpunkte · Design

