

Klassenprojekte Nordamerika und Nachhaltigkeit

Im Erdgeschoss und im 1. Obergeschoss im Haupthaus:

Colorierte Skylines/Sehenswürdigkeiten

Wir erstellen kolorierte Zeichnungen über nordamerikanische Sehenswürdigkeiten. Dafür werden Umrisse verschiedener Sehenswürdigkeiten mit Bleistift vorgezeichnet, mit Fineliner nachgefahren und mit verschiedenen Techniken koloriert.

Bowling – Selber bauen, Geschichte, Regeln

Wir bauen eine Bowlingbahn und bieten den Gästen an, sich selbst im Bowling zu versuchen. Es wird also etwas handwerkliches Geschick von Nöten sein. Begleitend dazu informieren wir die Gäste über die Geschichte des Spiels sowie seine Regeln.

Cowboys und Indianer – Mythos und Geschichte

Über die „Native Americans“ und die „Cowboys“ gibt es zahlreiche weit verbreitete Klischeevorstellungen. In Wahrheit war es ganz anders. Wir wollen herausfinden, wie „Indianer“ und „Cowboys“ wirklich lebten.

Amerika und Baseball

Wir tauchen ein in die Welt des Baseballsports! Gemeinsam mit einem Baseballtrainer erlernen wir die Grundfertigkeiten des Baseballs und präsentieren diese dann!

Klasse 9: Projektpräsentation als Schulaufgabenersatz

Die Schüler*innen stellen ihre Projektpräsentationen zum Thema Nachhaltigkeit vor.

Klasse 10a: „Leben in einer Welt“

Von Wissen zum nachhaltigen Handeln aus biologischer, ökologischer Sicht

Klasse 10b: „Mein CO2-Fußabdruck“

Ein Awarenessprojekt zum eigenen ökologischen Fußabdruck.

Haus der Künste:

Klasse 7: Theaterprojekt – „Die anderen und ich“

„Wichtig und richtig - Die Show für Ihre Fragen!“ - Szenen, die das Leben schreibt ;-)

Let`s play like in the USA!

Die Musik Nordamerikas ist so vielfältig wie die Gesellschaft des Landes: Vom traditionellen BLUES über die COUNTRY-SONGS bis hin zum ROCK & HIPHOP. Welche Musik machten die Ureinwohner Amerikas, schon bevor die Europäer kamen?

Sing and Shout – die Musik der Schwarzamerikaner

Wir begeben uns auf die Spuren der Musik der Schwarzamerikaner: Aus Afrika verschleppt, wurden sie zur Sklavenarbeit auf den großen Baumwollplantagen der Südstaaten gezwungen. Dort entwickelte sich aber auch einzigartige Musik – der Spiritual.

Schmuckwerkstatt aus Papier

Fertige aus alten Zeitschriften, Büchern, Karten, Puzzles, Comics und Papieren Perlen und Amulette oder auch wunderschöne Teelichtlaternen. Wir lassen uns von den schönen Schmuckkreationen der indigenen Völker dabei ein wenig inspirieren

Tanzen – New York (von Jazz zu HipHop)

Tanzen wie in New York, eine Zeitreise vom Jazz bis zum Hip Hop. Wir üben kleine Choreografien ein und stellen passende Requisiten/ Kostüme zusammen. Am Tag der Offenen Tür präsentieren wir dann unsere Tanzreise im Haus der Künste.